

Bendito sejas, Senhor

Antífona de comunhão | Santos Francisco e Jacinta Marto

Ricardo Luís Campos

Refrão

Se - nhor do Céu

S. A. Ben - di - to se - jais, (Se - nhor) do Céu e da

T. B. ter - ra, por - que re - ve - las - tes aos pe - que -

ni - nos, por - que re - ve - las - tes aos pe - que -

ni - nos os mis - té - rios do rei - no.

rall.
mf

mf

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It features a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piece includes a refrain section with lyrics in Portuguese. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Se - nhor do Céu', 'Ben - di - to se - jais, (Se - nhor) do Céu e da', 'ter - ra, por - que re - ve - las - tes aos pe - que -', 'ni - nos, por - que re - ve - las - tes aos pe - que -', and 'ni - nos os mis - té - rios do rei - no.'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), and a *rall.* (ritardando) marking. The score concludes with a double bar line.

Estrofes [Coro]

Ef 1, 3-9

1. Bendito se - ja Deus,

Pai de Nosso Senhor Je - sus Cris - to,

que do alto do Céu nos abenço - - - ou,

com todas as bênçãos espiritu - - - ais em Cris - to.

2. Ele nos escolheu, antes da criação **do mundo**, *
para sermos santos e irrepreensíveis, †
em caridade, na sua **presença**.
Ele nos destinou, de sua livre vontade, *
para sermos seus filhos adotivos, por **Jesus Cristo**,
3. para que fosse enaltecida a glória da **sua graça**, *
com a qual nos favoreceu em seu **amado Filho**;
n'Ele temos a redenção, pelo seu **Sangue**, *
a remissão dos nossos **pecados**;
4. segundo a riqueza da **sua graça**, *
que Ele nos concedeu em **abundância**,
com plena sabedoria e **inteligência**, *
deu-nos a conhecer o mistério da **sua vontade**: